

TEMPLO DE UMBANDA
CABOCLO TUPINAMBÁ
E
PAI DAMIÃO

AS SETE LINHAS DA UMBANDA

JULHO 2013

LINHA OU VIBRAÇÃO DE OXOSI:



A **quarta linha**, a linha de Oxóssi, é a composta de caboclos e caboclas, ou seja, índios, sendo comandada por São Sebastião.

OXOSI = OX = Ação ou Movimento
 O = Círculo
 SSI = Viventes da Terra

Portanto, **A POTÊNCIA QUE DOURINA, O CATEQUIZADOR DE ALMAS**

Os Sete Chefes de Legião da Vibração Espiritual de Oxossi

CABOCLO ARRANCA-TOCO	Representante da vibração espiritual
Caboclo Araribóia	Intermediário para Ogum
Caboclo Arruda	Intermediário para Oxalá
Caboclo Cobra-Coral	Intermediário para Xangô
Caboclo Tupinambá	Intermediário para Yorimá
Cabocla Jurema	Intermediário para Yori
Caboclo Pena-Branca	Intermediário para Iemanjá

A vibração de Oxossi significa ação envolvente ou circular dos viventes da Terra, ou seja, o caçador de almas, que atende na doutrina e na catequese. Suas entidades falam de maneira serena e seus passes são calmos, assim como seus conselhos e trabalhos.

Seus pontos cantados traduzem beleza nas imagens e na música e geralmente são invocações à forças da espiritualidade e da natureza, principalmente as matas.

OXOSSI



Guardião do Ponto de Força da Natureza. É o Orixá das matas virgens e fechadas. É o Orixá da caça, que vive nas matas para cuidar dos animais. É ele quem torna a caça abundante e garante a alimentação do povo.

Senhor das matas e da caça. Oxossi é chefe na linha dos caboclos. Detentor da sabedoria nas folhas da Jurema, Oxossi é o Orixá do trabalho (empregos) e da linha de cura. Muitos caboclos trabalham nessa linha, pelos seus conhecimentos contra as doenças terrenas. Por ser caçador, também é conhecido por suas vitórias contra as demandas. Oxossi é raramente encontrado nos terreiros de Umbanda, mas é muito bem representado pelos caboclos/caciques/índios da casa.

Como habitante da floresta, está sempre junto de Ossáin, o Orixá das folhas. Por esta proximidade é ele quem pode trazer para os homens as plantas curativas.

Tudo que nasce sobre a terra pertence a Oxossi, exceto as plantas tóxicas e venenosas, que a tradição diz terem sido plantadas por Exu.

São Sebastião, santo e mártir católico é apresentado rendido, amarrado e com flechas cravadas em seu corpo. A relação de São Sebastião com Oxossi está no símbolo da flecha e do arco. Arquetipicamente, o caçador é aquele que penetra um espaço selvagem buscando algo que apenas será efetivamente validado quando voltar a sua comunidade (aldeia, vila ou cidade).

Ele é um **vencedor**, traz para o povo à sobrevivência, a fartura, a cura das doenças pela natureza.

Oxossi é irmão de Ogum e de Exu. Ele é sincretizado a São Sebastião e se dia é 20 de janeiro.

O dia da semana é quinta-feira e sua cor é o verde, podendo ser também verde e branco.

Podemos estabelecer uma associação entre Oxossi e **Mercúrio**, o jovem Deus romano do comércio, bem como seu correspondente grego **Hermes**. Todos eles representam as mudanças, o movimento, tudo que é novo e vibrante.

Ligado as alterações mentais e físicas, Oxossi é o constante movimento da natureza, que está sempre em evolução.

Nada permanece o mesmo sob a influência desse Orixá, é considerado o chefe dos caboclos.

A liberdade e a independência são importantes para Oxossi, bem como a natureza, seus filhos prezam muito sua autonomia e são infelizes quando tolhidos.

Na Umbanda sua linha é dividida assim:

Pela sua conotação mercuriana, Oxossi pode ser associado ao **Arcano II** do tarô chamado de **“Os Enamorados”**.

A primeira relação que pode ser estabelecida refere-se a uma prova vencida, aquele que foi testado e conseguiu provar seu valor, fazendo uma escolha acertada, encontrando dentro de si mesmo a força para enfrentar a dúvida: sou ou não capaz?

Pode ser também no tarô o Arcano X – **“A Roda da Fortuna”**, Oxossi é fartura em todos os sentidos.

Oxossi tem o dom da comunicação, por isso suas mudanças são discutidas, analisadas a nível consciente e realizam a cura do seu ego.

Para invocar Oxossi, usa-se o apelo africano; **OKÈ ARÔ**

Sua palavra chave é: **“Mudança, Renovação”**